

AHF PROJEKT „FAMILIENLEBEN UND DIGITALISIERUNG“

KONZEPTENTWICKLUNG // MEDIENPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

Katholische Familienbildungsstätte Helene Weber Fulda

Mit Oma Helene durch das Jahr

Familien erleben die Jahreszeiten mit allen Sinnen

Rahmenbedingungen:

Für die Umsetzung des Projektes ist folgende Grundausstattung notwendig:

- Eine individuell gestaltete Living Puppet (Oma Helene)
- Themenbezogene Kulissengestaltung
- Eigene Jingle-Komposition für den Erkennungswert
- Eigene E-Mail-Adresse für Oma Helene
- Entwicklung eines eigenen YouTube Kanals
- Kamera, Mikrophon, Filmequipment für die entsprechenden Dreharbeiten

Dauer: pro Jahreszeiten und Festtagen im Kirchenjahr entstehen ca. 3-4 Produktionen mit einer Filmdauer zwischen 5 und 10 Minuten

Zielgruppe – Junge Familien mit Kindern zwischen 3 und 7 Jahren

Anmeldung: Anmeldung ist nicht erforderlich

Um was geht es:

Während des Lockdowns überlegten wir, wie wir als Familienbildungsstätte Familien bei der Beschäftigung ihrer Kinder digital mit Ideen und Impulsen zur Seite stehen könnten, sodass auch in Zeiten, in denen keine Präsenz erlaubt war, der Kontakt zu den Familien nicht verloren ging; so entstand das **Oma Helene Projekt**. Wir kauften eine Living-Puppet und gaben ihr eine persönliche Note, indem sie bestrickt wurde und eine eigene Brille bekam. Der Vorname „Helene“ bezieht sich auf den Namen unserer Familienbildungsstätte „Helene Weber“, wie unsere Einrichtung mit vollständigem Namen heißt. Es wurde eine Wohnzimmer-Kulisse gebaut und Oma Helene las in ihrem Schaukelstuhl alte Märchen vor;



um den Erkennungswert der Produktionen zu steigern, wurde für den Vorspann eigens ein Jingle komponiert (siehe Anhang 1). Da vor allem die kleineren Kinder erreicht werden sollten, war es wichtig, die Reize zu dosieren, um die Kinder nicht zu überfordern. Neben dem Erzählen der Märchen, war die Zielsetzung, dass Oma Helene im Alltag der Kinder einen Platz findet, daher begannen wir, mit ihr Aktionsfilme zu drehen. In unserer Bildungsstätte wird jahreszeitenorientiert mit den Kindern und Eltern gearbeitet, dieses Konzept wurde auch bei der Themengestaltung der Filme übernommen; die ersten Aktionen im Herbst 2021 waren daher eine Bastelanleitung für einen Herbstkranz und das Backen eines Apfelkuchens (siehe Redaktions- und Ablaufpläne sowie Links im Anhang 2.) Im Laufe der Zeit wurden 34 Kurzfilme gedreht, die sich mit den Themen Basteln, Backen, Märchen, Natur und Traditionen befassen; letzteres bauen wir gerade aus, indem Oma Helene zu Festen im kirchlichen Jahreskreis Interviews führt und den Kindern die Anliegen und Inhalte der Feiertage näherbringt. (Siehe Links im Anhang). Dafür konnten wir den Rektor der theologischen Fakultät, Prof. Dr. Roth aus Fulda gewinnen. Zudem haben wir begonnen, Grundschulen und Kindergärten anzuschreiben mit der Bitte, Fragen, die die Kinder besonders interessieren, an Oma Helene zu stellen (siehe Ausschreibung im Anhang). Dafür wurde für Oma Helene eine eigene E-Mailadresse eingerichtet (Oma.Helene@bistum-fulda.de) Wir fahren dann in die jeweiligen Einrichtungen und klären mit Modellen und gemeinsamem Basteln eines entsprechenden Modells die Fragen der Kinder. Unser erster „Forscherauftrag“ wird uns in die Rhön führen, um der Frage „Warum gibt es Tag und Nacht?“ gemeinsam mit der dortigen Kindergruppe auf den Grund zu gehen; die hiesige Grundschule möchte mit diesem Projekt monatlich mit uns zusammenarbeiten. Für die Beantwortung der ersten Fragestellung wurde folgendes Konzept entwickelt, das auch nachfolgend nochmals tabellarisch zusammengefasst ist: Eine Styroporkugel, die symbolisch die Erdkugel darstellen soll, wird schwarz angemalt und ein Schaschlikstab im Winkel von 23,5 Grad (die Erdachse) durchgesteckt, so dass sich die Kugel drehen kann; dann werden die Kinder mit einer Taschenlampe die Kugel während sie sich um die Achse dreht beleuchten. (Siehe Ablaufplan S. 6-7). Ziel unsere Arbeit ist es, Kinder für naturwissenschaftliche Phänomene zu begeistern und sowohl auf naturwissenschaftlicher als auch auf kultureller Ebene altersgerecht Wissen zu vermitteln und Interesse zu wecken.

Für wen ist dieses Angebot gedacht?

Zielgruppen

Da die Angebote etwas breiter gefächert sind, richten sie sich an unterschiedliche Zielgruppen. Die Märchenstunden mit Oma Helene möchten **junge Familien mit kleinen Kindern** ansprechen, in geborgener Atmosphäre gemeinsam zur Ruhe zu kommen und auch Interesse am Vorlesen wecken. Die jahreszeitenorientierten Aktionen dienen dem Zweck, dass Familien **gemeinsam** in den verschiedenen Jahreszeiten aktiv werden; sie sind so gestaltet, dass auch die jüngsten Familienmitglieder mitmachen können, größere **Geschwisterkinder** können dabei helfend unterstützen, so dass kooperativ und gemeinschaftlich gestaltet, gekocht oder auch gebastelt werden kann. Ziel dieser Angebote

ist die Entwicklung eines Gemeinschaftsgefühls, bei dem die jüngsten Familienmitglieder sich vollständig integriert fühlen dürfen. Damit die Aktionen reibungslos durchgeführt werden können, gibt es zu jedem Angebot eine Zusammenstellung der Materialien, die benötigt werden auf unserer Internetseite. Die naturwissenschaftlichen und kulturellen Angebote (Oma Helene entdeckt den Herbst, Oma Helene fragt nach – an alle Forscher*innen und Entdecker*innen) richten sich vor allem an **Vorschul- und Grundschul**kinder.

Umsetzung

Die Märchen werden in Vorproduktion synchronisiert. Dies geschieht über eine Audio-App. Die Synchronsprecher*in schickt ihre Aufnahmen per WhatsApp, danach wird der Film mit dem Handy gedreht, dazu nutzen wir die App **Power Director**. Diese App bietet neben einem gut ausgearbeiteten Schneideprogramm auch eine Vielzahl an Effekten, lizenzfreie Musik und Angebote für Vor- und Nachspann. Damit die musikalische Untermalung vielseitiger gestaltet werden kann, haben wir Kooperationen mit **Volker Rosin** und den **Lichterkindern**, die uns die Verwendung ihrer Kompositionen schriftlich genehmigt haben. Um die Aktionen aus verschiedenen Winkeln filmen zu können ist es sinnvoll, ein Stativ oder einen Gimbel zu nutzen, das gibt uns die Möglichkeit, das Puppenspiel natürlicher zu gestalten und setzt Oma Helene besser in Szene. Bei den Produktionen „Oma Helene in Aktion“ verläuft die Arbeit ähnlich, nur dass die Synchronisation nach dem Dreh erfolgt, damit Handlung und Sprache besser miteinander harmonieren. Die Interviewarbeit gestaltet sich jedoch ein wenig anders, unser Interviewpartner Herr Prof. Dr. Roth bekommt im Vorfeld die Fragen per E-Mail zugesendet, er nutzt diese als Vorbereitung, um dann spontan antworten zu können, so dass dadurch das Puppenspiel in Mimik und Gestik angepasst werden muss. In Absprache mit dem **Offenen Kanal Fulda** werden dann Sendetermine ausgemacht, im Anschluss an die Sendungen sind die Produktionen in der **Mediathek Hessen** abrufbar. Parallel setzen wir unsere Filme auf unseren **YouTube Kanal (Familienbildungsstätte Fulda)** und werben sowohl über **Instagram** als auch auf unserer **Internetseite** für die Produktionen, zudem begrüßt Oma Helene alle unsere Teilnehmer*innen bereits im Eingang auf einem Plakat. Die Gestaltung des YouTube Kanals ist in verschiedene Playlists eingeteilt, so dass die Follower einen guten Überblick über das Angebot bekommen. Folgende Playlist sind dort zu finden:

- Impulse
- Oma Helene fragt nach
- Oma Helene in Aktion
- Oma Helenes Wintermärchen
- Oma Helenes Märchen zur Frühlingszeit
- Mit Oma Helene auf Urlaubsreise
- Märchenzeit mit Oma Helene
- Familienbildungsstätte in Aktion
- Halte dich fit mit der Familienbildungsstätte
- Lieder zum Einschlafen und Träumen
- Lieder zur Frühlings- und Osterzeit
- Sommerlieder für die Urlaubsreise

- Herbstlieder für eine gemütliche Familienzeit
- Weihnachtslieder für Kinder
- Fitness für zu Hause

Durchführung:

Zu Beginn wird jahreszeitenorientiert nach einem Thema gesucht, das für die entsprechende Zielgruppe interessant sein könnte. Nach Anfertigung eines Skriptes werden die Materialien notiert und zusammengetragen, der Text wird an die Synchronsprecher*in verschickt. Nach einem gemeinsamen Brainstorming wird der Text evtl. noch etwas abgeändert, Nuancen besprochen und ein Redaktionsplan erstellt (siehe Anhang). Die Gestaltung der Kulisse richtet sich nach dem jeweiligen Thema der Produktion. Dabei liegt der Anspruch auf einem realistischen und lebensnahen Aufbau, damit Oma Helene so lebendig wie nur möglich wirkt. Die beiden Puppenspieler*innen agieren unter einer Decke, dabei wird versucht, die Kamera so einzustellen, dass möglichst wenig von den Spieler*innen zu sehen ist; der Bewegungsablauf wird im Vorfeld mit den Akteur*innen besprochen und kurz angespielt. Für eine realistische Darstellung werden zwei Puppenspieler*innen benötigt, so können sowohl die Hände und Arme als auch die Mimik der Puppe so natürlich wie möglich dargestellt werden. Für die Dreharbeiten sind auch bei den Märchen Stativ und Gimbel wichtig, um mit dem Handy aus verschiedenen Blickwinkeln drehen zu können. Für einen Film von ca. 4 Minuten benötigt man zwei Puppenspieler*innen, eine Person zum Drehen und eine Person für die Regieanweisungen. Da das Spielen der Puppe meistens Kinder übernehmen, besteht das Drehteam immer aus einer hauptamtlichen Person und drei ehrenamtlichen Aktiven. Den Aufbau, die Vorbereitungen und das Schneiden des Films mit eingerechnet, dauert eine Produktion von 4 Minuten ca. vier Stunden. Da das Equipment inzwischen vielseitig und reichhaltig ist, belaufen sich die Kosten für das Drehen nur auf die verwendeten Materialien und die Arbeitszeit der hauptamtlichen Person.

Wie geht's?

Bei den Produktionen mit Oma Helene wird auf eine verständliche und grammatikalisch korrekte Sprache geachtet, die auch für die kleinsten Besucher*innen unseres Programms verständlich ist. Zudem werden die Urheberrechte überprüft und beachtet. Bei den Projekten „Oma Helene in Aktion“ werden Materialien und Zutaten verwendet, die für die Familien leicht zu erwerben sind, die zumeist auch schon im Haushalt vorhanden sind.

M1 – Ablauf des Angebots

| Ablauf | Zeit | Inhalt | Material |
|--|------------|--|---|
| Begrüßung durch Oma Helene | 10 Minuten | Kurze Vorstellung von Oma Helene und Vorstellung des Projektes | Kulisse Oma Helene (Schaukelstuhl), Puppe, 2 Puppenspieler*innen Audio des Textes Bluetooth-Lautsprecher, Handy |
| Einführung in das Thema „Warum gibt es Tag und Nacht?“ | 15 Minuten | In verständlicher Sprache und am Modell der Styroporkugel wird mit Hilfe einer Taschenlampe erklärt, dass die Erde sich um die Sonne dreht und dadurch Tag und Nacht wechseln, die Darstellung soll interaktiv verlaufen, die Kinder können auch zwischendrin Fragen stellen und von Beobachtungen berichten, die sie evtl. schon zu diesem Thema gemacht haben. | Vorgefertigtes Modell der schwarzen Styroporkugel mit der Holzachse, Taschenlampe Audio von Oma Helenes Erklärung |
| Veranschaulichen | 30 Minuten | Die Kinder basteln das Modell der Erdkugel nach, Oma Helene schaut bei jedem Kind vorbei und unterstützt | Malunterlagen, schwarze Farbe, Pinsel Styroporkugeln, Winkelmesser, Schaschlikspieße, kleine Taschenlampen |

| | | | |
|---------------------------------------|------------|---|---|
| Vertiefen | 10 Minuten | Die Kinder probieren gemeinsam mit Oma Helene das gebastelte Modell aus und erklären es gegenseitig | |
| Abschlussrunde | 15 Minuten | Oma Helene verabschiedet sich von den Kindern, Zeit für Fotos und Fragen | Audio der Verabschiedung, 2 Puppenspieler*innen, Kulisse, vorgefertigte Autogrammkarten von Oma Helene mit der Ermunterung für weitere Forscheraufträge |
| Reflexion mit den Gruppenleiter*innen | 15 Minuten | Sind die Erwartungen erfüllt worden? Was können wir besser machen? | |

Welche Variationsmöglichkeiten gibt es?

Da wir uns neben dieser Fragestellung noch weitere Forscheraufträge erhoffen, richten sich die Variationen nach dem Thema der Fragestellung der Kinder. Zu jedem Thema ist es dann wichtig, eine spezielle themengerechte Audio zu gestalten, die verständlich ist und die Kinder anspricht. Ebenso richten sich die Bastelangebote jeweils nach der thematischen Fragestellung und sollen zur Vertiefung der Thematik und zum besseren Verständnis beitragen.

Kursgebühr:

Es werden keine Kursgebühren erhoben.

Öffentlichkeitsarbeit:

Vor Beginn der ersten Produktion wurden in der Bildungsstätte **Fotos von Oma Helene** im Eingangsbereich aufgehängt und **Flyer** in den Eltern-Kind-Gruppen verteilt (siehe Anhang). Als die Filme dann im **Offenen Kanal** gesendet wurden, und auf unserem **YouTube Kanal** erschienen, wurden die Links auch per **What`s App** an verschiedene Gruppen in unserem

Haus versandt, auf die Präsenz in der **Mediathek Hessen** hingewiesen. Zudem besucht Oma Helene die Kindergruppen regelmäßig und ist bei Veranstaltungen in unserer Bildungsstätte präsent. Auf unserer **Internetseite** und über **Instagram** werden die aktuellen Projekte angekündigt und beworben, zudem gab es im Februar 2022 einen Artikel über das Projekt im **Bonifatiusboten**, der Kirchenzeitung des Bistums Fulda. Für das Forscherprojekt wird es **Autogrammkarten** von Oma Helene geben. Ein nächster Schritt wird die Kontaktaufnahme mit **hessischen Radiostationen** sein (Radio FFH, Radio Teddy) mit dem Ziel die Öffentlichkeitsarbeit voranzubringen.



Anhang:

1. Jingle Oma Helene



Oma Helene1.mp3

2. Redaktionspläne und Ablaufpläne für die Bastelanleitung Herbstkranz 04.11.2021 und Herbstkuchen 28.10.2021

2.1 Redaktionsplan für Oma Helenes Bastelecke Oma Helene bastelt einen Herbstkranz

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| Termin der Veröffentlichung | 04.11.2021 |
| Liefertermine | 28.10.2021 |
| Thema | Basteln mit Oma Helene |

| | |
|--------------------------------|---|
| Kurzbeschreibung | Oma Helene bastelt einen Herbstkranz aus Tonpapier mit verschiedenen Elementen aus der herbstlichen Natur und lädt junge Familien zum Mitbasteln ein. |
| Dauer: | 1 Minute 52 Sekunden |
| Autor*in und Verantwortliche*r | Rita Schöppner Team der Familienbildungsstätte |
| Kanal: | Offener Kanal Fulda, WhatsApp, YouTube Familienbildungsstätte, Instagram |
| Seeding | Frau Hartlaub vom Offenen Kanal Fulda |

2.2 Auf der nachfolgenden Seite ist die dazugehörige Bastelanleitung zu finden, die auf unserer Internetseite stand.

Oma Helenes Bastelecke:

Bastelanleitung Herbstkranz:

Materialliste:

Bleistift

Butterbrotpapier oder Backpapier für die Vorlagen

Tonpapier in Herbstfarben für die Blätter, zusätzlich rot, dunkelbraun , hellbraun, weiß, grün, schwarz

Feste Pappe (z.B. Rückseite eines Collegenblockes) für den Kranz

Geschenkbund

Schere

Kleber

Faden oder Geschenkbund



Zuerst pausen wir die Vorlagen auf Butterbrotpapier und übertragen sie auf das Tonpapier. Alles ausschneiden. Ruhig etwas mehr Material ausschneiden, der Kranz sollte vollständig beklebt sein. Blätter, Eicheln, Pilze, Äpfel und Igel auf den Kranz kleben, das Eichhörnchen und die Igelchen auffädeln und unter den Kranz hängen. Danach ein Geschenkbund oder Faden daran kneten und aufhängen oder verschenken.

Wir wünschen euch viel Spaß beim Basteln.

Vielleicht habt ihr ja Lust beim Basteln Musik zu hören, auf unserer Herbst Playlist findet ihr bestimmt das Richtige.

Habt einen schönen Nachmittag und herbstliche Grüße aus der Familienbildungsstätte



2.3 Oma Helenes Bastelecke 04.11.2021

| Thema des Projektes | Was wird benötigt? | Mitarbeiter*in | Zeitfenster | Umsetzung | Öffentlichkeitsarbeit |
|---|--|--|--|--|---|
| Oma Helenes Bastelecke- Oma Helene bastelt einen Herbstkranz | <p>Bleistift</p> <p>Butterbrotpapier</p> <p>Tonpapier in Herbstfarben für die Blätter, zusätzlich in rot, dunkelbraun, hellbraun, weiß, grün und schwarz</p> <p>Feste Pappe für den Kranz (z.B. die Rückseite eines Collegenblocks)</p> <p>Geschenkband oder Faden</p> <p>Schere</p> <p>Kleber</p> | <p>Ein*e Puppenspieler*in</p> <p>Ein*e Person zum Drehen</p> | <p>4 Stunden</p> <p>Vorbereitung und Schneiden</p> <p>Sendezeit: 1.52 Min.</p> | <p>Kreation eines Bastelangebotes</p> <p>Die einzelnen Elemente werden auf Butterbrotpapier aufgezeichnet und auf das jeweilige Tonpapier übertragen, dabei wird jeder Bastelschritt mit Oma Helene gefilmt, das Zusammenfügen der ausgeschnittenen Teile wird schrittweise mit der Kamera festgehalten und mit Musik unterlegt „Der Herbst ist da“ Karaokeversion der Lichterkinder</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sendung im Offenen Kanal am 04.11.2021, danach in der Mediathek Hessen abrufbar ❖ YouTube Kanal ❖ Instagram ❖ Internetseite der Familienbildungsstätte Fulda |

2.4 YouTube Link Oma Helene backt einen Herbstkuchen:

<https://youtu.be/rrl0DYBE5Yk>

2.5 YouTube Link Basteln mit Oma Helene:

<https://youtu.be/tcHjBrbnbd8>

3. YouTube Links der Interviews mit Herrn Prof. Dr. Roth über Traditionen im Kirchenjahr

3.1 Erntedank

<https://youtu.be/SWa4HCygPXY>

3.2 Fastenzeit

<https://youtu.be/dyNsWB-NNtw>

4. Ausschreibung „Oma Helene fragt nach“

Die Ausschreibung ist auf der nachfolgenden Seite in Abbildung 7 dargestellt.

Oma Helene fragt nach

An alle Forscher und Entdecker



Lasst uns gemeinsam die Natur und ihre Gesetze kennenlernen mit Experimenten und Beobachtungen.

Gerne komme ich auch zu Euch in den Kindergarten oder in die Grundschule.

Wenn ihr ein Thema habt, das euch besonders interessiert, meldet euch bei mir.

Oma.helene@bistum-fulda.de

**Ich freue mich auf viele Ideen und
Forscheraufträge**



5. Redaktionsplan für Oma Helenes Märchenzeit – „Der kleine Hase Paul“

| | |
|--------------------------------|--|
| Termin der Veröffentlichung | 20.05..2022 |
| Liefertermine | 13.05..2022 |
| Thema | Der kleine Hase Paul |
| Kurzbeschreibung | Der kleine Hase Paul soll nun lernen, wie man Ostereier färbt, hat aber überhaupt keine Lust dazu. Pfiffig wie er ist, kommt ihm in der Osterhasenwerkstatt die zündende Idee. |
| Dauer: | 7 Minuten 32 Sekunden |
| Autor*in und Verantwortliche*r | Rita Schöppner Team der Familienbildungsstätte |
| Kanal: | Offener Kanal Fulda, WhatsApp, YouTube Familienbildungsstätte |
| Seeding | Frau Hartlaub vom Offenen Kanal Fulda |

6. Link zum Werbejingle „Oma Helene braucht Hilfe“:

<https://youtu.be/ALONMnj2aZU>

7. Flyer

Weitere digitale Angebote auf unserem YouTube Kanal Familienbildungsstätte Fulda

YouTube

- Fitness für jedes Alter**
- Meditative Impulse**
- Playlists für Kinder**

Sie erreichen uns:



Mit dem Auto:
Von der A7 aus Norden kommend: Autobahnabfahrt Fulda-Nord / B27 Richtung Fulda / Abfahrt Leipziger Str. (S. Plan) oder - aus Frankfurt kommend: die Abfahrt Fulda-Süd/Richtung Fulda bis Bronnzeller Kreisel / Frankfurter Str. (S. Plan)

Mit dem Zug:
Vom Busterminal aus mit der Linie 3 Richtung Maberzell/Bimbach im Abstand von 30 Minuten.

Haltestelle: **Bonifatiushaus**





Katholische Familien-Bildungsstätte



Digital unterwegs



Dies ist ein Bild

Oma Helene

Oma Helene ist zwar nicht mehr ganz jung, sie steckt aber noch voller Ideen und möchte alte Märchen und Traditionen an junge Familien weitergeben. Auf unserem YouTube Kanal und in der Mediathek Hessen kann man folgende Rubriken mit Oma Helene anschauen.

- Märchen
- Rezepte
- Bastelangebote
- Alte Traditionen
- Interviews zu kirchlichen Festen
- Mit Oma Helene unterwegs

An alle jungen Forscher und Entdecker

Nichts ist spannender als die Natur

Geht mit Oma Helene auf Forschungsreise!

Überlegt euch mit eurer Kindergartengruppe oder Schulklasse ein für euch interessantes Thema und geht diesem zusammen mit Oma Helene auf den Grund. Sie besucht euch gerne vor Ort und führt mit euch gemeinsam spannende Experimente durch.

Ich freue mich darauf, Euch kennen zu lernen.

Schreibt mir unter oma.helene@bistum-fulda.de.

Ich melde mich bei euch.



8. Filmproduktionen 2022:

Auf den nachfolgenden Seiten erfolgt eine Übersicht über die digitalen Produktionen im Jahr 2022.

| Filmproduktionen | | |
|----------------------|---|------------------|
| Jahreszeit: Frühjahr | | |
| Nummerierung | Titel der Produktion | Laufzeit in Min. |
| 1. | Der kleine Hase Paul | 7,32 |
| 2. | Der Hase und der Igel | 5,48 |
| 3. | Klingelstreiche | 5,24 |
| 4. | Nicky mit dem Hängeohr | 6,02 |
| 5. | Nasebohren ist schön | 4,21 |
| 6. | Uns kriegst du nie | 5,31 |
| 7. | Waldluft ist einfach herrlich | 5,22 |
| 8. | Auf dem Weg sein (Impuls) | 3,01 |
| 9. | Konditionstraining | 22,43 |
| 10. | Playlist Lieder zur Frühlings- und Osterzeit | |
| Jahreszeit: Sommer | | |
| 11. | Das Märchen vom Schlaraffenland (Hofaschenbach) | 6,33 |
| 12. | Des Kaisers neue Kleider (Nesselgrund) | 5,22 |
| 13. | Hans im Glück (Nesselgrund) | 6,17 |
| 14. | Wasser, Ursprung des Lebens (Impuls) | 2,47 |
| 15. | Playlist: Sommerlieder für die Urlaubsreise | |
| Jahreszeit: Herbst | | |
| 16. | Oma Helene fragt nach (Interview mit Herrn Prof. Dr. Roth zum Thema Erntedank) | 8,14 |
| 17. | Oma Helene entdeckt den Herbst | 8,38 |
| Jahreszeit: Winter | | |
| 18. | Die Geschichte vom Wintereinbruch | 7,26 |
| 19. | Opas Adventskalender | 4,07 |
| 20. | Der Weihnachtswunsch | 7,47 |
| 21. | Der schönste Apfel | 5,13 |
| 22. | Die Weihnachtsgeschichte | 4,21 |
| 23. | Oma Helenes kocht einen Weihnachtspudding | ca. 8 |
| 24. | Playlist zum Einschlafen und Träumen | |
| Audioproduktionen | | |
| Jahreszeit: Sommer | | |
| 1. | Des Kaisers neue Kleider | 4,38 |
| 2. | Schlaraffenland | 5,02 |
| 3. | Die sieben klugen Brüder | 15,17 |
| 4. | Hans im Glück | 5,44 |

Instagram Auftritte ca. 3mal pro Woche.

Alle Produktionen liefern und laufen im OK Fulda und stehen der Mediathek Hessen zur Verfügung.

Quellenverzeichnis

Für die Erstellung des Konzeptes wurden auf verschiedene Quellen zurückgegriffen. Diese lassen sich in Literaturanwendungen und Internetquellen separieren.

Literaturverzeichnis

Dilling Jochen, 2010 , Warum glühen Glühwürmchen, Cornelsen Verlag GmbH Berlin-Wilmersdorf

Jacob und Wilhelm Grimm, 2013, Die 100 schönsten Märchen der Gebrüder Grimm, Stuttgart Verlag Urachhaus

Internetquellen

www.elkeskindergeschichten.de