
MEDIEN-LABOR II

Mit welchen (neuen) Formaten können wir das Thema Medien einbringen?



Arbeitsgemeinschaft Hessische Familienbildung

Johannes Wentzel, Medienreferent & Medienpädagoge

08.11.2023, Online-Workshop



AUF DER
LERNLANDKARTE FINDEN
SIE DIE LINKS ZU DEN
TOOLS AUS DEN
MEDIENLABOREN 1 & 2



<https://johannes-wentzel.de/lernlandkarte>

CHATGPT ZUM QUIZ ANLEGEN NUTZEN

IN Erstelle mir 3 MC-Fragen mit 5 Antwortmöglichkeiten zu dem Thema Babymassage.

Frage 1: Welches ist ein Hauptvorteil der Babymassage?

- A) Verbesserung der Schlafeffizienz
- B) Erhöhung des Lernpotenzials
- C) Verlängerung der Wachstumsphasen
- D) Senkung des Körpergewichts
- E) Beschleunigung der Pubertät

Frage 2: Wann ist die beste Zeit für die Durchführung einer Babymassage?

- A) Vor dem Stillen
- B) Unmittelbar nach dem Mittagessen
- C) Direkt nach dem Aufwachen am Morgen
- D) Während des Babyschlafs
- E) Beim Baden vor dem Zubettgehen

Frage 3: Welches Massageöl ist für Babymassagen in der Regel am besten geeignet?

- A) Olivenöl
- B) Motoröl
- C) Haarspülung
- D) Badezusatz
- E) Waschmittel

IN und die antworten?

Natürlich, hier sind die Antworten zu den drei Fragen:

Frage 1:

Welches ist ein Hauptvorteil der Babymassage?

Antwort: A) Verbesserung der Schlafeffizienz

Frage 2:

Wann ist die beste Zeit für die Durchführung einer Babymassage?

Antwort: A) Vor dem Stillen

Frage 3:

Welches Massageöl ist für Babymassagen in der Regel am besten geeignet?

Antwort: A) Olivenöl

<https://chat.openai.com>

QUIZZE AUS EINER ONLINEQUELLE ERSTELLEN LASSEN

Wiener Secession

Dieser Artikel behandelt die Künstlervereinigung. Das Bauwerk ist unter Wiener Secession

Die **Wiener Secession**, genauer **Vereinigung bildender Künstler Österreichs**, ist eine Wiener Variante des Jugendstils als Secessionstil oder Wiener Jugendstil bezeichnet.

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 Geschichte
- 2 Präsidenten
- 3 Ehrenpräsidenten
- 4 Weitere historische Mitglieder der Secession
- 5 Literatur
- 6 Weblinks
- 7 Einzelnachweise

Geschichte [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]

Die Wiener Secession wurde am 3. April 1897 von **Gustav Klimt**, **Koloman Moser**, **Josef Hoffmann** als Abspaltung (*Secession*) vom **Wiener Künstlerhaus** gegründet, da die Künstler den am **Münchener Secession**. 1897 wurde die bedeutendste österreichische Kunstzeitschrift *Ver Sacrum* („Heiliger Frühling“), der die Hoffnung auf eine neue Kunstblüte

Am 17. November 1897 wurde der *Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession* zwischen Naschmarkt und der Akademie der bildenden Künste, zur Errichtung eines Kur-Schülers **Joseph Maria Olbrich** erbaut. Dieses Ausstellungsgebäude wird in Wien ebenfalls

Große Verdienste erwarb sich die Gruppe mit ihrer Ausstellungspolitik, durch die etwa die *des Impressionismus in Malerei und Plastik* stellte 1903 beispielsweise erstmals Werke von **Vincent van Gogh** in die *Moderne Galerie* (heute **Österreichische Galerie Belvedere**). Bei der *(„Beethovenausstellung“)*. Das Arrangement der Ausstellung stammte von **Josef Hoffmann** gestalteten wandbezogene Arbeiten (Malerei, Mosaik, Reliefs, Skulpturen, Brunnen, Möbel). 1975 im Besitz der Republik Österreich befindet. Nach der Renovierung des Gebäudes ist es wieder

1903 wurde von Hoffmann und Moser die **Wiener Werkstätte** als Produktionsgemeinschaft

Am 14. Juni 1905 trat **Gustav Klimt** mit einer Gruppe von Künstlern (darunter **Koloman Moser**) den Kunstauffassungen gekommen war. Nach dem **Anschluss Österreichs** 1938 wurde 1939 die **Wiener Secession** wieder gegründet.^[3]



Home

Features

Feedback

Privacy Policy

QuestionWell

generates an endless supply of questions so teachers can focus on what matters.

Just input some reading, and the AI will write Essential Questions, Learning Objectives, and aligned multiple choice questions.

Try It Out

Explore Features



This image was

QuestionWell Saved Sets Pricing About Contact Us

Sign Out

Die Wiener Secession

10 / 18 selected

Done saving

Export	▼
Essential Questions	▼
Filter By Question Type	▼
Filter By Learning Objectives	▲
1. Identifizieren der Gründung der Wiener Secession	0/1
2. Erklären der Errichtung eines Kunst-Ausstellungsgebäudes	0/1
3. Erkennen der Wiener Werkstätte als Produktionsgemeinschaft bildender Künstler	0/1
4. Reflektieren über die Bedeutung der Beethovenausstellung der Secession	0/1
5. Erklären der Auflösung der Wiener Secession als eigenständige Institution nach dem Anschluss Österreichs 1938	0/1
6. Analysieren der Ausstellungspolitik der Secession	0/1
7. Verstehen der Meinungsverschiedenheiten in den Kunstauffassungen der Wiener Secession	0/1
8. Erkennen der Verbindung zwischen der Wiener Secession und der Münchener Secession	0/1

Select All

1. Wo wurde das Kunst-Ausstellungsgebäude der Secession in Wien errichtet?
- A. An der Akademie der bildenden Künste
 - B. Am Naschmarkt
 - C. **An der Wienzeile**
 - D. Im 1. Bezirk Innere Stadt
- Learning Objective:
Erklären der Errichtung eines Kunst-Ausstellungsgebäudes

2. Welchen Einfluss hatte die Wiener Secession auf die Gründung der Kunstzeitschrift Ver Sacrum?
- A. Die Wiener Secession lehnte die Kunstzeitschrift Ver Sacrum ab.
 - B. Die Kunstzeitschrift Ver Sacrum wurde vor der Gründung der Wiener Secession veröffentlicht.
 - C. Die Wiener Secession hatte keinen Einfluss auf die Gründung der Kunstzeitschrift Ver Sacrum.
 - D. **Die Wiener Secession gründete die Kunstzeitschrift Ver Sacrum.**
- Learning Objective:
Erkennen des Einflusses der Wiener Secession auf die Grün

https://de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Secession

<https://www.questionwell.org>

TEXTE VERBESSERN

DeepL Write ▼ Anmelden ☰

Bessere Texte im Handumdrehen

Schreiben Sie klar, präzise und fehlerfrei

Deutsch ▼ ↔ ☒ Nur Korrekturen ☒ Änderungen anzeigen Stil ▼

Liebe Pflegeeltern, immer früher kommen Kinder mit digitalen Medien in Berührung. Smartphones, Tablets oder Laptops sind in den allermeisten Familien fester Bestandteil des Alltags. Die Familie ist damit zumeist der Ort, an dem Kinder erste Erfahrungen mit Medien machen.

Im Grundschulalter verändert und erweitert sich dann die Mediennutzung von Kindern: Oft wird im Schulalltag mit iPads und Internet gearbeitet, die Kinder finden YouTube und Social-Media-Anwendungen spannend und haben ihre eigenen Lieblingsseiten im Netz oder ihre Stars bei TikTok.

Wir laden Sie ein zu einer Entdeckungsreise in kindliche Medienwelten. Dabei geben wir Ihnen wertvolle Tipps, wie Sie Ihre Kinder im Umgang mit Medien begleiten und fördern können. Es geht es um wichtige Fragen wie z.B.:

- Wie können Familien ihre Kinder begleiten, um sie bei einem Hineinwachsen in unsere Medienwelt altersgerecht zu unterstützen?
- Ab wann ist es überhaupt sinnvoll, Apps und digitale Medien mit Kindern zu nutzen?
- Verpasst mein Kind den Anschluss, wenn es zu Hause keine digitalen Medien nutzt?
- Wann ist ein Kind fit für's erste eigene Smartphone?
- Welche Materialien gibt es, um Familien zu unterstützen?

Was heute alles mit (digitalen) Medien möglich ist, auf was man unbedingt bei der kindlichen Mediennutzung achten sollte, wo sich gute Anwendungen für Kinder finden lassen und welche kreativen Möglichkeiten es gibt, um mit digitalen Medien zu gestalten – das soll auf der Fortbildung vorgestellt und besprochen werden.

Liebe Erziehungsberechtigte, Kinder kommen immer früher mit digitalen Medien in Kontakt. Smartphones, Tablets oder Laptops gehören in den meisten Familien zum Alltag. Die Familie ist daher meist der Ort, an dem Kinder ihre ersten Erfahrungen mit Medien machen.

Im Grundschulalter verändert und erweitert sich dann die Mediennutzung der Kinder: Oft wird im Schulalltag mit iPad und Internet gearbeitet, die Kinder finden YouTube und Social-Media-Anwendungen spannend und haben eigene Lieblingsseiten im Netz oder ihre Stars bei TikTok.

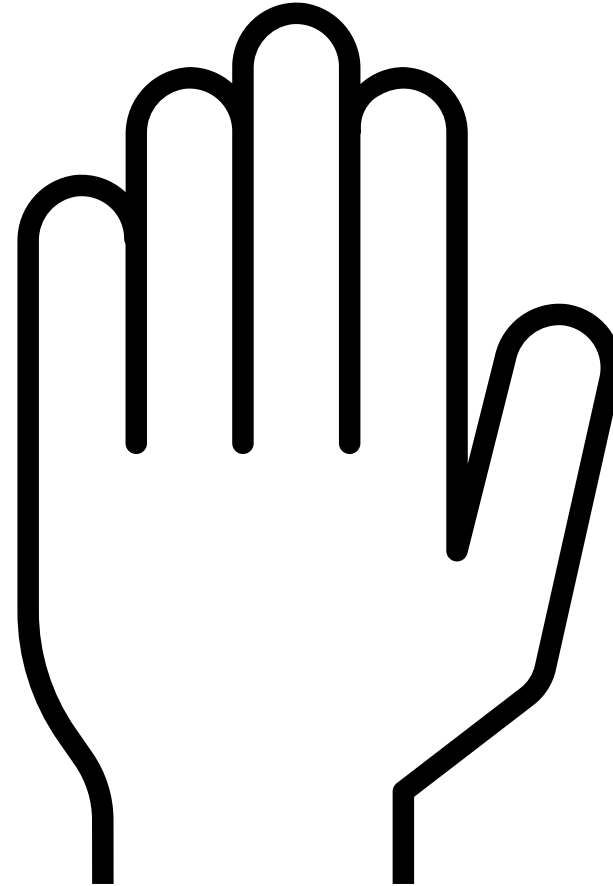
Wir laden Sie ein zu einer Entdeckungsreise in die Medienwelten der Kinder. Dabei geben wir Ihnen wertvolle Tipps, wie Sie Ihre Kinder bei der Mediennutzung begleiten und fördern können. Es geht um wichtige Fragen wie:

- Wie können Familien ihre Kinder altersgerecht beim Hineinwachsen in die Medienwelt begleiten?
- Ab wann ist es überhaupt sinnvoll, mit Kindern Apps und digitale Medien zu nutzen?
- Verpasst mein Kind den Anschluss, wenn es zu Hause keine digitalen Medien nutzt?
- Wann ist ein Kind bereit für das erste eigene Smartphone?
- Welche Materialien gibt es, um Familien zu unterstützen?

Was mit (digitalen) Medien heute alles möglich ist, worauf man bei der Mediennutzung von Kindern unbedingt achten sollte, wo man gute Apps für Kinder findet und welche kreativen Möglichkeiten es gibt, mit digitalen Medien zu gestalten – das soll in der Fortbildung vorgestellt und diskutiert werden.

TAKE (3X) 5:

- Gelingensfaktoren
Haltung
- Gelingensfaktoren
Technik
- Gelingensfaktoren
Voraussetzungen



AN WAS SOLLTE ICH DENKEN: 5 GELINGENSAKTIVITÄTEN/ HALTUNG



Medien als Werkzeug, um meine Ideen
umzusetzen und Grenzen kennen: nicht alles
muss digital sein!

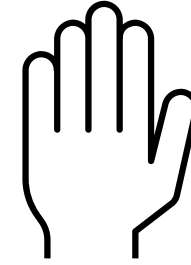
Neugier, inspirieren lassen (Apps, andere
Angebote, Fortbildungen)

Keep it simple!

Ausprobieren, eigene Reflexion und Gelassenheit

Kooperieren
(Kitas, GS, OGS, andere FBS, Bibliothek,
Gemeinde...)

AN WAS SOLLTE ICH DENKEN: 5 GELINGENSAKTOREN/ TECHNIK



Meine Einarbeitungszeit bleibt überschaubar

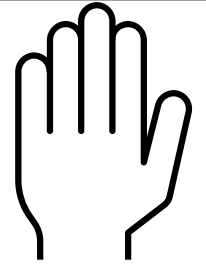
Zugang einfach
(keine Anmeldung und Kosten;
bei Apps: am besten ohne WLAN oder mit wenig
Datenvolumen nutzbar)

Umsetzung ohne viel Erklären möglich

Urheber- und Persönlichkeitsrechte sind
berücksichtigt

Alternativen bereit halten/ Methodenmix: Offline-
Alternative/ Printmaterialien/ AB zum Ausdrucken

AN WAS SOLLTE ICH DENKEN: 5 GELINGENSAKTOREN/ VORAUSSETZUNGEN



Wertschätzung und Offenheit dem Thema gegenüber

Möglichkeit, Inhalte ausprobieren zu können
(Foyer, Sitzecke, Offener Treff)

Austausch/ Medien als Querschnittsthema

Infrastruktur WLAN/ digitale Endgeräte

Offenheit für Kooperationen

MEDIEN-INHALTE FÜR FAMILIEN

Beziehung
&
Interaktion

Vorwurfsfreier,
konstruktiver
Kommunikationsort



Hilfe zur Selbsthilfe anbieten: konkrete Informationen an die Hand geben,



Horizont erweitern/ Erlebnisse schaffen: Medien altersgerecht, generationenübergreifend, gemeinsam und kreativ erlebbar machen



Austausch erfahren: Erfahrungen von anderen mitbekommen, Entlastung erfahren (ich stehe damit nicht alleine da)



Impulse geben: Haltung entwickeln, das Thema Medien als Erziehungsbereich wahrnehmen, Balance zwischen Medien bewusst (und kreativ) nutzen und medienfreier Kommunikation/ medienfreien Zeiten, eigene Vorbildrolle wahrnehmen, Medienauswahl an eigenen Bedürfnissen und Bedürfnissen und Entwicklungsstand des Kindes

ANLÄSSE FÜR DAS THEMA MEDIEN FINDEN..

Medien als Querschnitt und als Schwerpunkt: in Präsenz und digital

Linktipps der Woche im Newsletter/ auf dem Screen/ auf Instagram

(Online-) Infoabend: Wann ist mein Kind fit für's Smartphone?

Persönlichkeitsrecht der Kinder im Babykurs ansprechen (Dynamik des Internets)

Tipps/ Tutorial mit dem Book Creator

Ich stelle mich per Audio oder Video auf der Website vor

Plakataktion im Foyer

Green Screen/ Stop Motion bei Festen/ Aktionstage zum Mitmachen

Infolyer in verschiedenen Sprachen in der Sitzecke

Eigener (Online-) Kurs mit dem Internet-ABC (für Großeltern und Kinder): wir lernen das Internet gemeinsam kennen

Film-Tutorial für den eigenen Kurs

Foto-Spaß-Aktion beim Sommerfest, Tag der offenen Tür

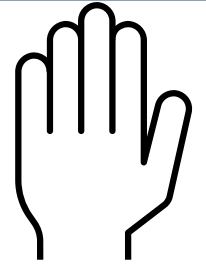
Audio-Podcast auf der Website (was ist passiert/ haben wir vor/ welchen Tipp haben wir?)

(Instagram-) Ausstellung: „Alte“ Medien – „Schickt uns Fotos von euren alten Medien“

Tipps und Hinweise in verschiedenen Sprachen per QR-Code geben: wo ist was bei uns?

Halloween, Adventskalender...: Jahreskreis als Anlass nehmen

5 FORMAT-MÖGLICHKEITEN, DIE PASSEN



Gamification/ Erlebnisse mit dem Thema Medien schaffen

Eltern-/ Großeltern-Kind-Workshops/ Surfschein/ Hackatons, z.B. mit Bücherei oder Medienscouts

Eigene Online-Ressourcen, Tutorials und Microlearnings und Teaser für eigene Angebote (Audio und Video)

Virtuelle Exkursionen/ Cookinar/ Farminar: Wir nehmen Sie (digital) mit zum Ort des Geschehens!

FBS-Medienmobil: mit der Leeze neugierig machen

GREEN SCREEN- WEIHNACHTSGRUß

Wer hat schon Erfahrung und einen
Green Screen?



Alternative zum Smartphone - „Bingo-Wochenende“:

Liebe Eltern, versuchen Sie mit Ihrem Kind möglichst viele der hier abgebildeten Dinge zu finden oder versuchen Sie 2 Reihen voll zu kriegen (horizontal, vertikal oder diagonal)



PIC•COLLAGE

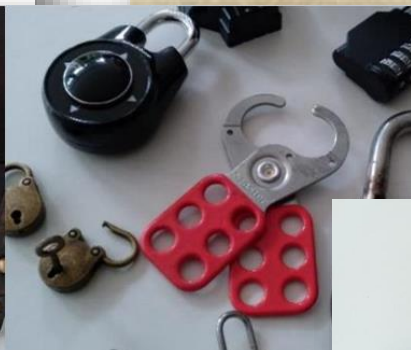


PIC•COLLAGE

Das Geheimnis des Zauberwalds!



- 1 Unsre
- 2 Der S
- 3 Die
- 4 Die T
- 5 Die H
- 6 Der S
- 7 Der F





Wincemper-Ridge – International School of Wizardry – Schule für angehende Magie und klassische Zauberei

Ehrenhafte Auszeichnung und Ernennung

Auf Empfehlung der Fakultät und kraft der uns vom Kuratorium
der Schule von Wincemper-Ridge übertragenen Befugnisse

verleihen wir

ALL-KOMPLEX-
NR.: 21/07/335
weisung]



FALL-KOMPLEX-
NR.: 21/07/335
[Team-Anweisung]



FALL-KOMPLEX-
NR.: 21/07/335
[Team-Anweisung]



Wo zu brauche ich ein sicheres
Passwort?
Hier eintragen!

ZUSAMMEN DEN SURFSCHEIN MACHEN

123 Punkte: 1 / 96

Aktionen 8

Surfschule

Was sind Kettenbriefe?

Gewonnen! 1000 Einträge für dich! Mitak hier!

-Achtung- Gefahren!

Üble Scherze! Du bekommst eine Nachricht, die du an 10 Leute weiterschicken sollst. Machst du das nicht, würde dir etwas Schreckliches passieren. (Lösche diese Nachricht sofort!)

Ganz geheime Botschaften, sozusagen gesichert mit einer Kette und einem Schloss.

Lustige Scherze, mit denen ich andere erschrecken kann. Total harmlos!

Info Tipp

Surfschein

Willkommen beim Surfschein!

internet-abc

Info Tipp

BIENEN-PARCOURS SELBER GESTALTEN



Bee-Bot 4+

TTS Group

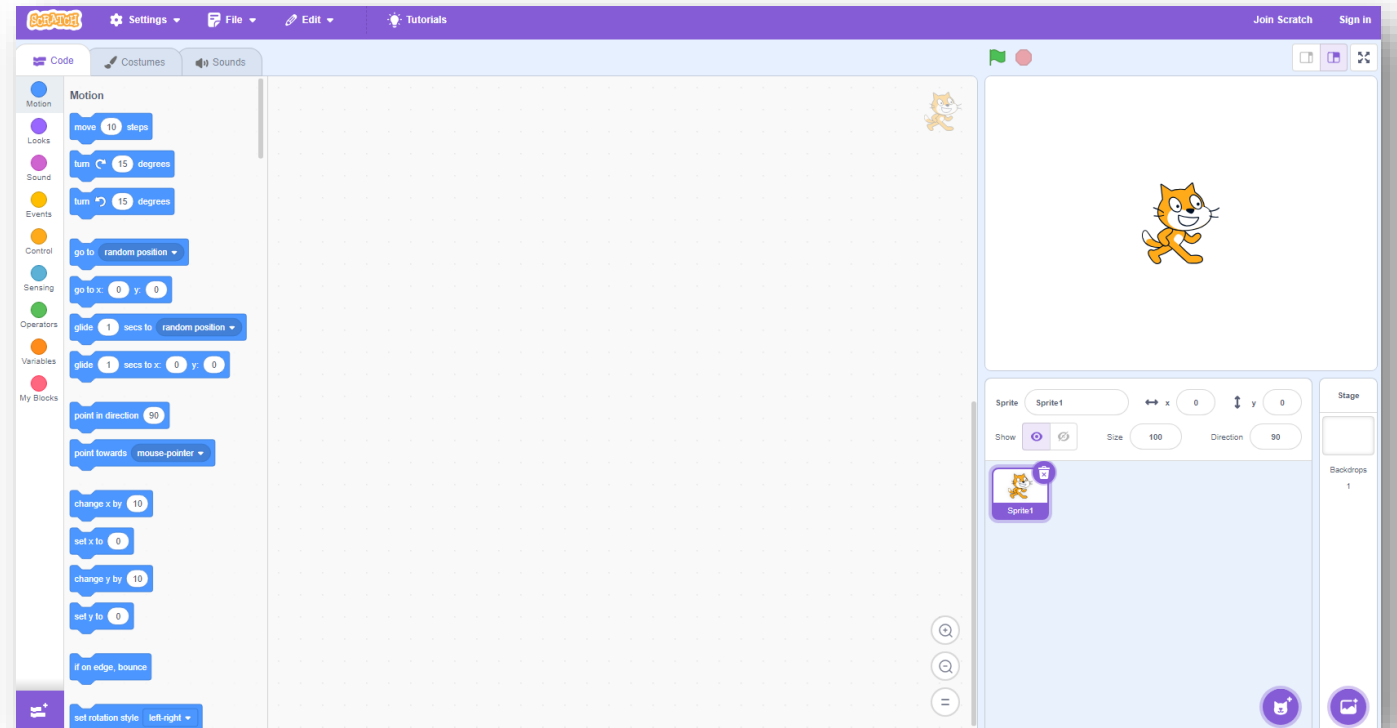
Entwickelt für iPad

★★★★★ 3,6 • 7 Bewertungen

Gratis

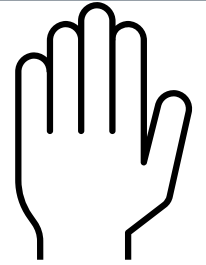


SELBER PROGRAMMIEREN



<https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=getStarted>

5 FORMAT-MÖGLICHKEITEN, DIE PASSEN



Gamification/ Erlebnisse mit dem Thema Medien schaffen

Eltern-/ Großeltern-Kind-Workshops/ Surfschein/ Hackatons, z.B. mit Bücherei oder Medienscouts

Eigene Online-Ressourcen, Tutorials und Microlearnings und Teaser für eigene Angebote (Audio und Video)

ALLES AUßER MEDIEN...

Was können wir
machen, wenn das
Smartphone Pause
hat?

<https://www.remote-verlag.de/pages/300-abenteuer-fur-die-ganze-familie>

**Entdeckt 300 einzigartige
Familienabenteuer: Schafft
unvergessliche Erinnerungen ohne
großen Aufwand!**

Für Familien, die gemeinsam besondere
Erlebnisse schaffen und unvergessliche
Erinnerungen sammeln möchten.



NDR

Hamburg Sport Ratgeber Kultur Geschichte

Medienkompetenz



**Basteln und spielen mit Kindern: Kreative
Ideen für zu Hause**

Stand: 03.11.2022 15:47 Uhr

Es wird dunkler, kälter und nass: Die Tage für Kinder und ihre Eltern können drinnen ganz schön lang werden. Kreative Ideen und sinnvolle Beschäftigungen für Groß und Klein, die nichts kosten und viel Spaß machen.

<https://www.ndr.de/ratgeber/Basteln-und-spielen-mit-Kindern-Kreative-Ideen-fuer-zu-Hause,kinderbetreuung214.html>

MEDIEN IN DER FAMILIE NUTZEN

CHECKLISTE KINDER-APPS

- Gute Apps für Kinder sind **einfach bedienbar** und überfordern **nicht mit schnellen oder blinkenden Animationen**.
- Für Kinder geeignete Apps enthalten **keine Gewalt oder andere verstörende Inhalte** und
- sind **frei von Werbung**,
- **In-App-Käufen** oder
- **Verlinkungen zu Sozialen Netzwerken**.
- Gute Kinderbuch-Apps **vertiefen mit spielerischen Elementen den Inhalt**. Aber sie führen **nicht ständig aus der Geschichte heraus**, indem sie zu jeder Tages- und Nachtzeit **klingeln** und die Kinder beim Spielen, Lesen, Hausaufgabenmachen, Abendessen oder Schlafen unterbrechen und sie **ins Spielgeschehen zurückzuholen**.

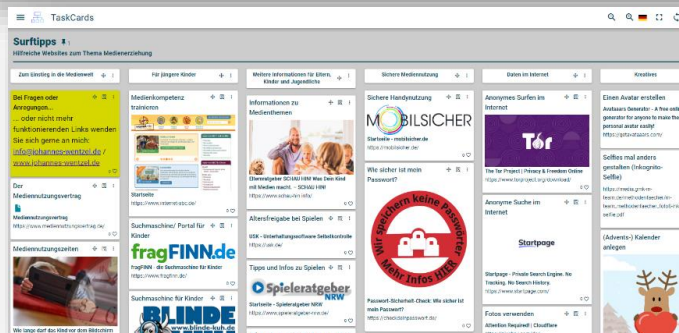


<https://www.lesenmit.app>
<https://xn--pdaagagischer-medienpreis-gbc.de>
<https://tommi.kids/kindersoftwarepreis>

CHECKLISTE KINDER-WEBSITES

- **Zugang:**
Eine gute Kinderseite ist frei zugänglich und setzt keine Anmeldung oder Mitgliedschaft voraus.
- **STRUKTUR/GESTALTUNG**
Eine gute Kinderseite ist freundlich und übersichtlich gestaltet. Sie verfügt über eine verständliche, lebendige und bildhafte Sprache und lässt sich leicht navigieren.
- **INHALTE**
Eine gute Kinderseite macht Spaß und neugierig. Die Inhalte vermitteln spielerisch Wissen und fördern die Medienkompetenz. Dazu zählen das Navigieren und das Erkennen von Chancen und Risiken beim Surfen, E-Mail schreiben und Chatten.
- **DATENSCHUTZ**
Eine gute Kinderseite fragt keine persönlichen Daten ab. Darüber hinaus warnt sie die Kinder davor, dies leichtfertig zu tun. Im Ausnahmefall erklärt die Seite, warum eine Abfrage notwendig ist.
- **WERBUNG**
Eine gute Kinderseite enthält weder Pop-up-Anzeigen noch eine andere Art der Werbung. Ist doch **Werbung** auf der Seite geschaltet, ist sie klar vom redaktionellen Inhalt getrennt, enthält keine Inhalte, die die Entwicklung eines Kindes beeinträchtigen könnte, keine direkte Kaufaufforderung und lenkt nicht vom redaktionellen Inhalt der Seite ab. Die Kinder werden ausdrücklich darauf hingewiesen, dass es sich um eine Anzeige handelt.
- **EINKAUFEN**
Eine gute Kinderseite enthält keinen **Shop**. Ist doch ein Shop vorhanden, gelten folgende Mindestanforderungen: der Shop ist klar vom redaktionellen Teil getrennt. Beim Klick auf den "Shop" öffnet sich eine Zwischenseite, die darauf hinweist, dass Kinder den Shop-Bereich betreten und nur über ein Taschengeldkonto einkaufen können, das Eltern oder andere Erwachsene für sie eingerichtet haben.
- **JUGENDSCHUTZ**
Eine gute Kinderseite hält die Bestimmungen des Jugendschutzes ein. Dies erklärt sie mit einem Hinweis. Außerdem informiert sie Eltern über den Jugendschutz und über das Thema Gefahren und Chancen im Internet oder sie verlinkt zu Seiten mit entsprechenden Inhalten.
- **LINKS**
Eine gute Kinderseite weist bei Verlinkungen auf das Verlassen der eigenen Seite hin. Dies geschieht zum Beispiel auf einer Zwischenseite. Außerdem kontrolliert sie Verlinkungen regelmäßig auf Erreichbarkeit und Inhalt. Die verlinkten Seiten entsprechen ebenfalls den hier aufgeführten Kriterien.
- **MODERATION**
Eine gute Kinderseite antwortet Kindern zeitnah auf Fragen.
- **URHEBER**
Eine gute Kinderseite nennt Herausgeber und alle Quellen. Es existieren ein Impressum mit den üblichen Angaben und die Möglichkeit zur Kontaktaufnahme. Außerdem informiert die Seite über ihre Ziele.

<https://www.schau-bin.info/tipps-regeln/checkliste-fuer-gute-kinderseiten>



t1p.de/q4zq

HINWEISE, TIPPS, MINI-LEITFÄDEN ERSTELLEN ALS MINI-BUCH

HOME | MINIBOOKS SCHREIBEN | MINIBOOKS LESEN | FALTANLEITUNG | HILFE | ÜBER DIE MINIBOOKS | FEEDBACK |

MINIBOOK44

Normal | Schriftart | Größe

minibook Vorschau

minibook als PDF

minibook speichern

minibook laden

[Passwort vergessen](#)
[Kontodaten ändern](#)

HILFE

Lade das generierte PDF in Acrobat-Reader. Klicke dann auf das Drucksymbol, um das Minibook zu drucken.

Wichtig: Damit die Seiten beim Falten genau passen, sind folgende Einstellungen im Druckdialog wichtig:
Unter «Seitenanpassung» oder «Anpassen der Seitengröße» musst du unbedingt «keine» wählen.

Die Software «Acrobat Reader» kann kostenlos auf folgender Website heruntergeladen werden:
<http://get.adobe.com/de/reader/>

Flügel sind ganz weich und an den Rändern wie in einem Kamm angeordnet. So entsteht kein sausendes Geräusch, wenn sie in der Dunkelheit ihre Beute überraschen. Die größte Eulenart ist der Uhu, er kann über 70 Zentimeter groß werden.

Eulen sind nur schwierig zu entdecken da sie am Tage nicht fliegen sondern versteckt in Bäumen, Gebäuden und Felsen hocken. Sie sind auch gut getarnt, denn ihre Federn haben eine braune Farbe. Einige sind etwas heller, andere dunkler. Dadurch fallen sie in ihren Baumhöhlen und auf den Ästen kaum auf.

Kontakt | Impressum | Datenschutz

<p>In der Mathematik gibt es vier Grundrechenarten: Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division. Man spricht auch vom Zusammenzählen, Abziehen, Malnehmen und Teilen.</p> <p>Das Addieren nennt man auch Zusammenzählen. Dabei zählt man eine Zahl zu einer anderen hinzu. Das Rechenzeichen dafür ist das Plus, das als + aufgeschrieben wird. Dieses Zeichen hat sich der Mathematiker Johannes Widmann im Jahr 1489 ausgedacht.</p>	<p>Fügt man zu drei Dingen zwei hinzu, hat man fünf Dinge. Man schreibt $3 + 2 = 5$, gesprochen: drei plus zwei ergibt fünf. Das Ergebnis der Addition nennt man Summe. Die beiden Zahlen, die addiert werden, heißen Summanden.</p> <p>Eulen sind eine Gattung von Vögeln, die man auf der ganzen Welt findet, außer in der Antarktis. Es gibt mehr als 200 Arten. Ihre</p>	<p>nächsten Verwandten sind die Greifvögel. Die Eule galt schon bei den alten Griechen als Sinnbild für die Weisheit.</p> <p>Am besten erkennt man die Eulen an ihrem runden Kopf und am Körper. Der wirkt eher breit und massig, das kommt aber nur vom Federkleid. Die Federn ihrer Flügel sind ganz weich und an den Rändern wie in einem Kamm angeordnet. So entsteht kein sausendes Geräusch, wenn sie in der Dunkelheit ihre Beute überraschen. Die größte Eulenart ist der Uhu, er kann über 70 Zentimeter groß werden.</p>	<p>Eulen sind nur schwierig zu entdecken da sie am Tage nicht fliegen sondern versteckt in Bäumen, Gebäuden und Felsen hocken. Sie sind auch gut getarnt, denn ihre Federn haben eine braune Farbe. Einige sind etwas heller, andere dunkler. Dadurch fallen sie in ihren Baumhöhlen und auf den Ästen kaum auf.</p> <p>In der Mathematik gibt es vier Grundrechenarten: Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division. Man spricht auch vom Zusammenzählen, Abziehen, Malnehmen und Teilen.</p> <p>Das Addieren nennt man auch</p>
<p>Zusammenzählen. Dabei zählt man eine Zahl zu einer anderen hinzu. Das Rechenzeichen dafür ist das Plus, das als + aufgeschrieben wird. Dieses Zeichen hat sich der Mathematiker Johannes Widmann im Jahr 1489 ausgedacht.</p> <p>Fügt man zu drei Dingen zwei hinzu, hat man fünf Dinge. Man schreibt $3 + 2 = 5$, gesprochen: drei plus zwei ergibt fünf. Das Ergebnis der Addition nennt man Summe. Die beiden Zahlen, die addiert werden, heißen Summanden.</p>	<p>Eulen sind eine Gattung von Vögeln, die man auf der ganzen Welt findet, außer in der Antarktis. Es gibt mehr als 200 Arten. Ihre nächsten Verwandten sind die Greifvögel. Die Eule galt schon bei den alten Griechen als Sinnbild für die Weisheit.</p> <p>Am besten erkennt man die Eulen an ihrem runden Kopf und am Körper. Der wirkt eher breit und massig, das kommt aber nur vom</p>	<p>Federkleid. Die Federn ihrer Flügel sind ganz weich und an den Rändern wie in einem Kamm angeordnet. So entsteht kein sausendes Geräusch, wenn sie in der Dunkelheit ihre Beute überraschen. Die größte Eulenart ist der Uhu, er kann über 70 Zentimeter groß werden.</p> <p>Eulen sind nur schwierig zu entdecken da sie am Tage nicht fliegen sondern versteckt in Bäumen, Gebäuden und Felsen hocken. Sie sind auch gut getarnt, denn ihre Federn haben eine braune Farbe. Einige sind etwas heller, andere dunkler. Dadurch fallen sie in ihren Baumhöhlen und</p>	<p>auf den Ästen kaum auf.</p> <p>www.minibooks.ch</p>

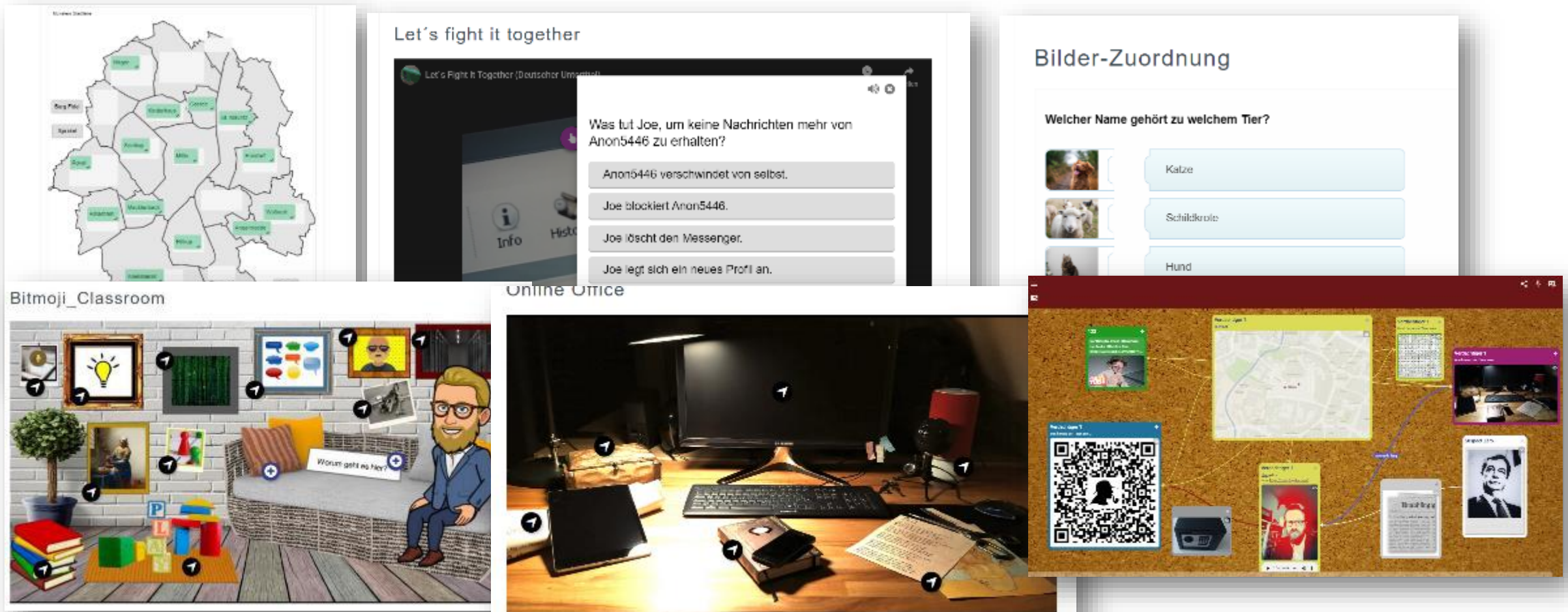
<https://www.minibooks.ch/index.cfm>

EINLADUNG/EINSTIEGE/ TEASER/ ZUSAMMENFASSUNG...



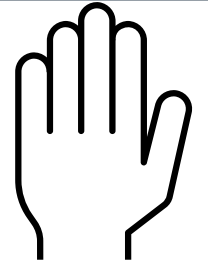
Bilder zum Sprechen bringen:
ChatterPix Kids by Duck Duck Moose

EIGENE INTERAKTIVE LERNINHALTE GESTALTEN: H5P UND TASKCARDS



<https://app.lumi.education/#download>

5 FORMAT-MÖGLICHKEITEN, DIE PASSEN



Gamification/ Erlebnisse mit dem Thema Medien schaffen

Eltern-/ Großeltern-Kind-Workshops/ Surfschein/ Hackatons, z.B. mit Bücherei oder Medienscouts

Eigene Online-Ressourcen, Tutorials und Microlearnings und Teaser für eigene Angebote (Audio und Video)

Virtuelle Exkursionen/ Cookinar/ Farminar: Wir nehmen Sie (digital) mit zum Ort des Geschehens!

COOKINAR & FARMINAR: LIVE AUS DER KÜCHE...

Live ... aus der Küche
vom Weingut, vom
Bauernhof!



PROGRAMM ▾ GUT LEBEN LERNEN ▾ DIGITALES LERNEN ▾

So einfach geht`s:

- Um an unserem Onlinekochkurs teilzunehmen, brauchst du einen Internetzugang, sowie Laptop oder Tablet (mit Kamera und Mikrofon). Handy nicht empfohlen (kleiner Bildschirm).
- Einkaufs- und Materialliste wird dir nach der Anmeldung zugesendet.
- Vor dem Kochkurs schicken wir dir per E-Mail einen Zugangslink.
- Mit diesem Link kannst du dich ganz einfach live zum Cookinar zuschalten.
- Laptop in der Küche aufstellen, Zutaten bereithalten und los geht`s mit der Kochwerkstatt in der eigenen Küche. Ideal und super entspannt ist es, wenn Zutaten und dein technisches Equipment 15 Minuten vor Start des Kurses bereitstehen. Und dann geht`s auch schon los. Wir zeigen dir Schritt für Schritt den einfachen Weg zu hausgemachten Köstlichkeiten.
- Schalte deine Webcam ein, damit wir gemeinsam kochen können.
- Fragen während des Kochens kannst du in den Chat schreiben oder direkt via Mikrofon an uns stellen. All deine Fragen werden von unseren Experten:innen beantwortet.



© Gerald PFABIGAN



PROGRAMM ▾ GUT LEBEN LERNEN ▾ DIGITALES LERNEN ▾

ur Trefferliste

Farminar: Krapfen-Backschule - Lerne selbst Krapfen zu backen!

Daheim-selbstgemacht

...est immer schon mal wissen, wie Faschingskrapfen
ernkrapfen perfekt gelingen? Dann sei bei diesem
en Cookinar dabei. Seminarbäuerin Andrea
erger ist eine begnadete Krapfenbäckerin und hat in
ben schon mehr als 30.000 Krapfen geschliffen. In
seminar kriegst du den letzten Schliff und viele Tipps
ngleichlich flaumige, hausgemachte Krapfen. Ganz
kannst du von daheim aus mit unserer Krapfen-
den Teig zubereiten, üben wie das richtige Schleifen
nen geht und wie du die fluffigen Teigdinge perfekt
äckst. Ob du im Faschingskostüm, mit deiner Familie
gehilfen oder am liebsten allein mitmachst ist deine
dung – Hauptsache du bist dabei! Wir freuen uns auf
tigen und lehrreichen Online-Krapfen-Backkurs mit dir.



© stock.adobe.com

inar ist ein über das Internet durchgeführter Kochkurs. Sie können daheim aktiv mitkochen und
Fragen stellen.

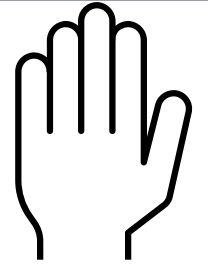
tigen für die Teilnahme am Cookinar:

puter, Laptop oder Tablet (Handy nicht empfohlen)

bandinternet

ofon und Lautsprecher

5 FORMAT-MÖGLICHKEITEN, DIE PASSEN



Gamification/ Erlebnisse mit dem Thema Medien schaffen

Eltern-/ Großeltern-Kind-Workshops/ Surfschein/ Hackatons, z.B. mit Bücherei oder Medienscouts

Eigene Online-Ressourcen, Tutorials und Microlearnings und Teaser für eigene Angebote (Audio und Video)

Virtuelle Exkursionen/ Cookinar/ Farminar: Wir nehmen Sie (digital) mit zum Ort des Geschehens!

FBS-Medienmobil: mit der Leeze neugierig machen



Gefördert durch die

**Aktion
MENSCH**

DAS MEDIENVELO

EINSATZORTE DES MEDIENVELO

Das Medienvelo wird regelmäßig auf dem Stühlinger Kirchplatz in Freiburg stehen und Kinder und Jugendliche können spontan vorbeikommen und etwas produzieren.

Wir kommen außerdem zu Festen, Events, Märkten und Aktionen in Freiburg und Umgebung, wie zum Beispiel dem Weltkindertag. Kinder oder Jugendliche, die uns entdecken und die Lust haben, können dort als Reporter unterwegs sein oder am Medienvelo-Stand etwas produzieren.

MEDIEN-LABOR

Mit welchen (neuen) Formaten können wir das Thema Medien einbringen?“

Vielen Dank für das
gemeinsame Arbeiten!



Arbeitsgemeinschaft Hessische Familienbildung

Johannes Wentzel, Medienreferent & Medienpädagoge

08.11.2023, Online-Workshop

